

Управление образования Администрации Зерноградского района

МБОУ лицей г.Зернограда

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом
Протокол № 14
от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник
управления
образования
АЗР  Л.М.Калашникова

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Каракулькина Н.Н.
Приказ № 203
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Лингвостилистический анализ текста»
для обучающихся 10-11 классов

Составитель: канд. филол. наук,
учитель русского языка и литературы
Ольховская Елена Сергеевна

Рецензент: канд. филол. наук,
доцент, профессор кафедры "Гуманитарные дисциплины и
иностранные языки" Азово-Черноморского инженерного
института-филиала
ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г.Зернограде
Крылова Мария Николаевна

Зерноград 2023

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3-4
2. Содержание обучения	4
3. Планируемые результаты освоения программы	6
4. Поурочное планирование	7-8
5. Учебно-методическое обеспечение	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Лингвостилистический анализ текста» для учащихся 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к углублённому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку.

Данный курс ориентирован на преподавание в Муниципальном координационном центре по работе с интеллектуально одарёнными детьми «Путь к успеху».

Актуальность программы курса «Лингвостилистический анализ текста» определяется необходимостью развития аналитических навыков старшеклассника и оказания помощи учащимся в формировании лингвистической и коммуникативной компетенции, читательской грамотности, что соответствует современным образовательным тенденциям.

Курс имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с ним.

Работа с текстом развивает языковое чутьё, что способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций, формированию читательской грамотности.

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся о тексте.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с элементами лингвостилистического анализа.
2. Формировать умение анализировать текст.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в соответствии с определённой коммуникативной задачей.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа курса рассчитана на 1 час в неделю при изучении предмета в течение двух лет (10-11 классы). Общее число учебных часов за 1 год обучения - 34 часа.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются лингвостилистический анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, создание индивидуального проекта.

Технологии, используемые в обучении:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо),
- электронное обучение (ЭО),

- проблемное обучение.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий:

- типовые занятия (объяснения и практические работы),
- групповые исследования,
- творческие проекты.

Методы проведения занятий: беседа, лингвистический эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, комплексный анализ текста, творческие работы, защита исследовательских работ, участие в конкурсах.

2. Содержание обучения

10 класс

Введение (2 часа)

Текст как речевое произведение (2 часа)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основных признаках.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях.

Художественные тропы (8 часов)

Наблюдение над средствами художественной изобразительности, определение их роли в произведениях художественной литературы.

Изобразительные возможности словообразования (6 часов)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Сложные слова, их изобразительная функция в языке художественной литературы

Лексические средства выразительности русского языка (6 часов)

Синонимы и контекстные синонимы, антонимы и контекстные антонимы, неологизмы, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), просторечные слова. Диалектная лексика и ее использование в произведениях художественной литературы.

Лингвистический анализ текста (практические занятия) (4 часа)

Итоговый контроль (творческая работа) (4 часа)

Содержание обучения

11 класс

Морфологические средства выразительности (6 часов)

Синтаксические изобразительные возможности языка (10 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Инверсия как изобразительное средство.

Лингвостилистический анализ текста (на примерах из художественных произведений М.А.Шолохова, А.П.Чехова, В.Закруткина) **(8 часов)**

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия, подготовка проекта) **(6 часов)**

Итоговый контроль (защита проекта) **(4 часа)**

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные :

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщение к ценностям национальной культуры, культуре донского края;
- развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству.

Метапредметные:

- углубление лингвистических знаний;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса;
- расширение круга используемых языковых средств;
- совершенствование коммуникативных способностей.

Предметные:

В результате изучения курса обучающийся научится:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка,
- распознавать признаки текста,
- определять основные признаки художественного стиля, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка.

В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:

- определять тему, идею текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль.

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№п/п	Тема	Количество часов
Введение (2 часа)		
Текст как речевое произведение (2 часа)		
3-4	Понятие о тексте как речевом произведении, его основные признаки	2
Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)		
5-6	Понятие об основных средствах связи предложений в тексте	2
Художественные тропы (8 часов)		
7-8	Виды художественных тропов	2
9-12	Наблюдение над средствами художественной изобразительности, определение их роли в произведениях художественной литературы.	4
13-14	Творческое задание	2
Изобразительные возможности словообразования (6 часов)		
15	Морфема как значимая часть слова	1
16	Словообразовательная модель - источник пополнения словарного состава языка	1
17-18	Сложные слова, их изобразительная функция в языке художественной литературы	2
19-20	Практикум	2
Лексические средства выразительности русского языка (6 часов)		
21-22	Синонимы и контекстные синонимы, антонимы и контекстные антонимы, неологизмы, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), просторечные слова	2
23-24	Диалектная лексика и ее использование в произведениях художественной литературы.	2
25-26	Практикум	2
27-30	Лингвистический анализ текста (практические занятия)	4
31-34	Подготовка и защита мини-проектов Промежуточная аттестация	4
ИТОГО:		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 класс

№п/п	Тема	Количество часов
Морфологические средства выразительности (6 часов)		
1-4	Изобразительные возможности различных частей речи в тексте художественного стиля	4
5-6	Практикум	2
Синтаксические изобразительные возможности языка (10 часов)		
7-8	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	2
9-10	Особенности лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений.	2
11-12	Риторический вопрос. Инверсия как изобразительное средство.	2
13-16	Практикум	4
Лингвостилистический анализ текста (на примерах из художественных произведений М.А.Шолохова, А.П.Чехова, В.Закруткина)		
17-24	Практикум	8
25-30	Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия, подготовка проекта)	6
31-34	Итоговый контроль (защита проекта)	4
ИТОГО:		34

5. Учебно-методическое обеспечение

1. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебное пособие / Н.В. Александрович. - М.: Флинта, 2016. - 112 с.
2. Алексеева М. Виталий Закруткин. – Ростов-на-Дону, 1972.
3. Лотман, Ю. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. - СПб.: Азбука, 2018. - 160 с.
4. Ольховская Е.С. Сложные слова как средство цветообозначения в романе М.Шолохова «Тихий Дон»: функциональный и стилистический аспекты // Актуальные проблемы обществознания: Межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 8. – Зерноград: ФГОУ ВПО АЧГАА, 2008.
5. Ольховская Е.С. Сложные слова и стилистические особенности их употребления в «Тихом Доне» М.А. Шолохова: внешность, поведение, внутренний мир персонажа // Культура русской речи: Материалы VI Международной конференции. – Армавир: АГПУ, 2009. – С. 131–133 (0,4 п.л.).
6. Ольховская Е.С. Сложные слова в «Тихом Доне» М.А. Шолохова, образующие концептосферу характеристики персонажа // Язык. Дискурс. Текст: Труды и материалы V Международной конференции. – Ростов-на-Дону: ПИ ЮФУ, 2010. – С. 245–247 (1 п.л.).
7. Русский язык. 10-11 классы. Учебник - Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русское слово», 2021
8. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста: Учебное пособие / Н.В. Рябинина. - М.: Флинта, 2009. - 272 с.
9. Словарь русского языка: в 4-х т. / Под ред. Евгеньевой А.П. М., 1981-1984.
10. Словарь языка Михаила Шолохова. – М.:ООО «ИЦ «Азбуковник», 2005. – 964 с.
11. Хазагеров Т.Г. Экспрессивная стилистика и методика анализа художественных текстов//Проблемы экспрессивной стилистики. Вып.2.- Ростов н/Д, 1992.- С.47.
12. Шолохов М.А. Тихий Дон: Роман. В 2-х кн. – М.: Амальтея, 1993. – 559 с.
13. ЭОР:
Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>
Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.gramota.edu.ru>
<https://infourok.ru/lingvostilisticheskij-analiz-kak-sredstvo-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-po-proizvedeniyam-donskih-pisatelej-7132528.html>