

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ Г.ЗЕРНОГРАДА**

«Утверждаю»

Директор МБОУ лицей г.Зернограда

Приказ от 08.07 2019 года №321/1

/ Н.Н.Каракулькина /



**Положение о лицейской
научно-практической конференции**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение разработано в рамках реализации комплексно-целевой программы «Одаренные дети».

Лицейская научно-практическая конференция (НПК) является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности учащихся и способствующей развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности учащихся.

НПК является итогом учебной, творческой, практической, исследовательской деятельности учащихся, которая связана с решением учащимися творческих, исследовательских задач, часто с заранее неизвестным результатом в различных областях науки, техники, искусства.

Участниками НПК являются учащиеся, интересующиеся и занимающиеся научной, творческой, практической, исследовательской деятельностью, учителя, руководители кружков, педагоги дополнительного образования, администрация школы.

НПК проводится ежегодно один раз в учебном году, в 3 или 4 четверти.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью научно – практической конференции является выявление одарённых детей, поддержка исследовательского творчества учащихся школы.

2.2. К числу основных задач НПК относятся:

- консолидация усилий педагогов и учащихся в развитии исследовательской и творческой деятельности;
- формирование проектно-исследовательской культуры учителей и обучающихся, повышению профессионального уровня и педагогического мастерства учителя, развитию исследовательских навыков и навыков проектирования у учащихся;
- развитие у обучающихся навыков публичного выступления, применение различных способов презентации результатов своего исследования;
- создание условий для профессионального самоопределения учащихся.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

- 3.1. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляется оргкомитетом, утверждённым приказом директора школы.
- 3.2. Оргкомитет решает вопросы организации и проведения школьного этапа конференции, формирует жюри, определяет форму проведения конференции, осуществляет общее руководство проведением конференции школьников, подводит итоги, награждает победителей.
- 3.3. Проектные работы, выступления учащихся готовятся под руководством руководителя, которым может быть учитель-предметник, руководитель кружка, педагог дополнительного образования, родители, выпускники школы, студенты.
- 3.4. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2 - 3 человек.
- 3.5. Участники с работами реферативного характера могут быть допущены до участия в НПК, но в число победителей и призеров входить не могут.
- 3.6. Заявки на участие в конференции подаются в оргкомитет не позднее, чем за 5 дней до её проведения. Работы предоставляются в печатном и электронном виде. Мультимедийные презентации (в случае использования) – не позднее 1 дня до даты проведения конференции.
- 3.7. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к научно – исследовательской работе.

4. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- 4.1. Все выступления на НПК являются регламентированными. Регламент составляет, как правило, 5 – 7 минут на выступление и ответы на вопросы.
- 4.2. Защита проектов производится учащимися самостоятельно, без участия руководителя работы.
- 4.3. Защита проводится в форме демонстрации материалов работы, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов жюри, оппонентов.
- 4.4. Для защиты проекта участнику создаются условия для расположения

плакатов и других наглядных средств, компьютер для демонстрации презентации, видео- и аудиоматериалов к проекту.

4.5. При использовании презентации не допускается ее дословное воспроизведение на защите.

4.6. По окончании защиты члены жюри, оппоненты вправе задать вопросы по теме проектной работы и выступления.

5. ПРАВА УЧАСТНИКОВ

5.1. Каждый участник НПК имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой.

5.2. Каждый участник НПК имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на НПК.

5.3. Участники НПК имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

6.1. Каждый выступающий несёт ответственность за содержание и качество своего исследовательского или творческого проекта и выступления.

6.2. В случае использования информации из каких-либо источников, в т.ч. и ресурсов сети Интернет, участник НПК в обязательном порядке должен отразить это в своей работе соответствующими ссылками.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

7.1. По окончании работы НПК проводится заседание жюри, на котором выносятся решения о победителях и призерах.

7.2. Работы учащих оцениваются по следующим основным критериям (Приложение 1):

- научность исследования (актуальность, трудоемкость, индивидуальность, оригинальность);

- использование современных методик;
- практическая значимость;
- обработка данных (статистический анализ, наглядность доклада на конференции, картирование, коллекция и т.д.);
- продолжительность исследования;
- качество оформления работы, соответствие требованиям, предъявляемым к оформлению работ исследовательского характера;
- качество выступления;
- ответы на вопросы оппонентов.

7.3. Число премируемых работ по каждому направлению определяется жюри. Победители и призеры награждаются Почетными грамотами, Дипломами, участники - сертификатами, руководители получают сертификаты или благодарственные письма за подготовку школьников к участию в конференции.

7.4. Лучшие работы рекомендуются для участия в муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ УЧАЩИХСЯ

8.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Исследовательская работа - это письменный отчет о каком-либо явлении или процессе. В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

Цель исследовательской работы - развитие самостоятельного, критического и логического мышления учащегося.

Тема исследовательской работы может охватывать любую предметную сферу. В исследовательской работе нельзя представлять мнения других авторов, не делая ссылок. В исследовательской работе можно использовать выводы других

авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные.

8.2. СОСТАВЛЕНИЕ РАБОТЫ

8.2.1. Выбор темы и постановка цели

Исследовательская работа начинается с выбора темы. Тему работы ученик выбирает свободно и самостоятельно. При формулировании темы рекомендуется посоветоваться с руководителем работы.

Когда тема выбрана, необходимо определить цель работы - что данной работой хотят выяснить или достичь.

При выборе темы необходимо выяснить, достаточно ли материала по данной тематике, как предметной литературы, так и эмпирических исследований. Тема исследовательской работы должна быть сформулирована конкретно и чётко.

8.3. ПОСТРОЕНИЕ РАБОТЫ

8.3.1. План работы

Работа состоит из запланированных частей и их подтем. Как правило, в ходе работы начальная схема меняется, но этот этап является важным для логического построения работы.

8.3.2. Введение

Во введении (примерно 1/10 часть работы) автор должен с точки зрения актуальности и новизны обосновать выбор темы и поставить цель и задачи исследования. Во введении надо зафиксировать исследуемую проблему, её предполагаемое решение или гипотезу, пути достижения цели или доказательства гипотезы и методы исследовательской работы. Дается обзор построения исследовательской работы.

8.3.3. Основная часть

Основная часть обычно содержит три раздела.

В первом разделе дается обзор того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении оно ранее изучалось. Такая характеристика дается в обзоре литературы по проблеме, который делается на основе анализа прочитанной литературы, нескольких работ.

Во втором разделе описывается то, что и как делал автор для доказательства выдвинутой гипотезы, представляет собой методику исследования.

В третьем разделе описываются результаты, полученные в ходе исследования (рисунки, таблицы, диаграммы т.д.). При эмпирическом исследовании эта часть должна содержать результаты статистических данных и метод определения их достоверности.

Исследовательская работа по истории (первая или вторая часть) описывает общий исторический фон, связанный с исследуемой темой. В третьей части автор обосновывает (интерпретирует) результаты работы. Автор сравнивает результаты, полученные в ходе работы с выводами, сделанными в литературе. В ходе обоснования должно выявиться личное мнение автора к результатам исследования.

8.3.4. Выводы или заключение

Завершается работа выводами, в которых излагается результаты исследования. Выводы это в своём роде краткие ответы на вопрос - как решены поставленные исследовательские задачи.

8.3.5. Использованная литература

Количество использованной литературы показывает объём материала, который ученик проработал в ходе исследовательской работы. Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д. При выборе литературы рекомендуется выбирать более новые издания. В использованной литературе указываются только те материалы, на которые ссылается автор.

8.3.6. Приложения

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически (таблицы, формы анкет и т.д.). Страницы приложения не нумеруются и не входят в общий объём (кол-во страниц) работы.

8.3.7. Язык работы

Работа должна быть написана чётким и ясным литературным языком, присущим для данного предмета. Сленг и фразы из просторечия не допустимы в исследовательской работе.

8.4. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

Общие требования:

Текст творческого проекта печатается на листах формата А4 с одной стороны.

Поля:

Левое поле листа – 20 мм.

Правое – 10 мм.

Верхнее и нижнее – 15 мм.

Текст набирается шрифтом: Times New Roman.

Размер шрифта - 14.

Интервал - 1,5.

Текст на странице - выравнивается по ширине.

При оформлении творческого проекта текст работы должен быть хорошо читаемым. Абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

Титульный лист творческого проекта

На титульном листе должны быть следующие данные:

1. Наименование учебного заведения
2. Название работы
3. Вид работы (исследовательская работа, реферат и т.д.)
4. Имя и фамилия автора
5. Имя, фамилия и должность руководителя
6. Место и год выполнения работы. Приложение.

3.3. Оглавление

Оглавление помещается после титульного листа, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Заголовки в проектной работе

Заголовок печатается полужирным шрифтом с заглавной буквы, не подчеркивается, точка в конце не ставится. Переносы слов в заголовках глав не допускаются. Между заголовком и текстом делается отступ 2 интервала. Каждая глава творческого проекта начинается с новой страницы. Нумеруются главы *арабскими цифрами*.

Параграфы нумеруются цифрами через точку, где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа (*например*, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.). Если параграфы имеют тоже пункты, то их нумеруют соответственно тремя цифрами через точку (*например*, 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. и т.д.).

Сокращения и формулы в оформлении проекта

В тексте часто не используются сокращения, исключением могут быть только сокращения общепринятые (Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977).

При упоминании в тексте проектной работы фамилии других людей: авторов, ученых, исследователей и т.п., их инициалы пишутся в начале фамилии.

При написании формул дается пояснение используемым символам (*например*: $A = B = C$, где A - количество денег до покупки, B - денег потрачено, C - денег осталось).

Оформление приложений проекта

Согласно **правил оформления творческих проектов**, рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы, таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания проектной работы после Списка литературы на отдельных страницах в приложениях (*например*: Приложение 1, Приложение 2, ...).

Надпись *Приложение 1* располагается в правом верхнем углу листа.

Фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы и таблицы

Все перечисленные выше объекты в приложениях нумеруются и подписываются.

Название располагают под картинкой (*например*: **Рис. 1.** Изменение ветра в

течении недели, **Фото 1.** Вид на реку, **График 1.** Изменение параметра света, **Диаграмма 1.** Количество людей в Европе).

Таблицы в приложениях пронумерованы и озаглавлены. В таблицах применяется интервал одинарный. Обычно название и нумерация стоит под таблицей (**Таблица 1.** Характеристики роста).

При оформлении творческого проекта в конце того предложения где нужно указать на приложение пишут: (*Приложение 1*).

Нумерация страниц творческого проекта

После завершения набора творческой работы следует пронумеровать страницы.

Номера страниц ставятся начиная с цифры 2 со второй страницы. На первой номер не ставится. Расположение нумерации - внизу по центру.

Не допускается использование в оформлении проектной работы или творческого проекта рамок и других элементов для украшения.

4. ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Защита работы представляет собой краткий доклад ученика (примерно 5-7 минут) и ответы на последующие вопросы членов комиссии. Защита работы проходит перед специально созданной комиссией. Доклад ученика должен содержать:

- Цель работы
- Описание проблемы - Выводы и предложения автора по решению проблемы

Критерии оценивания проектных и исследовательских работ обучающихся на лицейской конференции

ИО ученика	Критерии оценивания							
	Умение определить проблему (0-3)	Актуальность (новизна темы) (0-3)	Цель и задачи (0-3)	Гипотеза или предположения, выдвинутые в работе (0-3)	Грамотность изложения (0-3)	Личностная и социальная значимость работы /её полезность, необходимость (0-3)	Степень самостоятельности рассмотрения проблемы(0-3)	Соблюдение регламента (5-ми)

Критерии оценивания проектных и исследовательских работ учащихся на лицейской конференции

Критерии оценивания							
Умение определить проблему	Актуальность (новизна темы)	Цель и задачи	Гипотеза или предположения, выдвинутые в работе	Грамотность изложения	Личностная и социальная значимость работы /её полезность, необходимость	Степень самостоятельности рассмотрения проблемы	Соблюдение регламента
Ученик не определил проблему	Ученик не определил актуальность темы	Ученик выделил цель, но задачи не соответствуют цели	Ученик выдвинул гипотезу неверно	Нет логичности и последовательности выступления	Значимость работы не определена или определена недостаточно, нет аргументов	Копия из сетевых ресурсов или реферат без личного осмысления проблемы	Ученик не соблюдал регламент выступления

Ученик формулирует проблему. Истинно отвечает ржанию	Ученик недостаточно аргументировал актуальность темы	Цель и задачи выделены нечётко	Выделены нечётко и/или нет достаточного обоснования гипотез	Логичность и последовательность работы присутствует. Недостаточно полно представлена работа	Определена значимость работы, но недостаточно аргументирована	Реферат с элементами личного осмысления проблемы	Немного нарушен регламент выступления
Ученик формулирует проблему. Истинно отвечает ржанию	Ученик обозначил достаточно аргументированную актуальность тематики	Цель выделена и дан подробный план её достижения. Задачи соответствуют поставленной цели	Выделены и аргументированы все гипотезы	Простота и ясность изложения. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.	Чётко определена, есть необходимые аргументы	Самостоятельно выполненная работа под руководством специалиста	Регламент не нарушен. Выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды