

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей г. Зернограда



«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ лицей г. Зернограда
Приказ от 31.08.2022 № 242
И.И. Танаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружок «Театральное искусство. Сценическая речь.»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

ООО, СОО 4-8 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34 часов (1 час в неделю)

Учитель Рудакова Наталья Михайловна

Программа разработана на основе: Образовательной программы «Театр» (вариант
наполнения художественно-эстетического профиля).

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Автор Е.И.Косинец. М.: МИОО.2014 года в соответствии с ФГОС ОО.

(указать учебник (автор, наименование, издание, год выпуска))

2022 -2023г.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия; и т. д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Владение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами

изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

I раздел «Основы театральной культуры»

- призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие подростков в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

II раздел «Ритмопластика»

- включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды
 - Развитие координации.
 - Совершенствование осанки и походки.
- Образное представление неодушевлённых предметов

III раздел «Культура и техника речи»

- объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».
- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».

IV раздел «Подготовка спектакля»

является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

Тематическое планирование.

№ п/п	К-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1	1	02.09		Вводное занятие.
2	1	09.09		Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка
3	1	16.09		Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.
4	1	23.09		Знакомство со структурой театра
5	1	30.09		Устройство зрительного зала и сцены.
6	1	07.10		Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.
7	1	14.10		Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»
8	1	21.10		Декораций и костюмы
9	1	28.10		Костюмы и декорации из подручных материалов
10	1	11.11		Создание образа с помощью грима
11	1	18.11		Грим: сказочные герои и животные
12	1	25.11		Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене.
13	1	02.12		Театр и жизнь.
14	1	09.12		Что даёт театральное искусство в формировании личности.
15	1	16.12		Фантазия - источник творческой духовности человека.
16	1	23.12		Игра: «Я пришел в театр»
17	1	13.01		Игра: «Что можно взять с собой в театр?»
18	1	20.01		Обсуждение декораций, костюмов, спец. эффектов, музыкального сопровождения.
19	1	27.01		Изготовление декораций и костюмов к

				сказке.
20	1	03.02		Просмотр профессиональных Новогодних представлений
21	1	10.02		Обсуждение выступления профессиональных артистов
22	1	17.02		Выбор сценария. Знакомство со сценарием.
23	1	24.02		Распределение ролей . Выразительное чтение по ролям.
24	1	03.03		Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.
25	1	10.03		Изготовление декораций и костюмов.
26	1	17.03		Отработка отдельных сцен сценария.
27	1	24.03		Монолог. Отработка монологов сценария.
28	1	07.04		Групповые этюды. Отработка групповых сцен.
29	1	14.04		Групповые этюды. Отработка групповых сцен.
30	1	21.04		Отработка отдельных сцен сценария.
31	1	28.04		Монолог. Отработка монологов сценария.
32	1	05.05		Фантазия-источник творческой духовности человека.
33	1	12.05		Фантазия –источник творческой духовности человека.
34	1	19.05		Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «Театр»

Итого: 34 часа.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

от 31 августа 2022 года

_____ А.В.Шивцова